РЕЗУЛЬТАТЫ ИССЛЕДОВАНИЯ

ТАБЛИЦА 1

Зачетные требования и критерии оценки степени сформированности двигательных навыков

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Критерии степени сформированности двигательных навыков | Требования к выполнению | Оценивание в баллах |
| «5» | «4» | «3» |
| 1. | Уровень музыкальной подготовленности | Понимать муз. грамоту | Упр. выполнено в нужном темпе, характере, в сочетании с музыкой | Упр. выполненос напряжением, но в сочетании с музыкой | Упр. выполнено не в заданном темпе, не соответствует муз. размеру |
| 2. | Уровень технической подготовки | Уметь вырази-тельно и ритмично двигаться | Упр. выполнено технически правильно,уверенно, без напряжения | Упр. выполнено не совсем уверенно | Упр. выполненоне точно, с большим напряжением, ошибки в положении корпуса |
| 3. | Уровень теоретических знаний | Знать последо-вательность выполнения и название движений | Знает последова-тельность выпол-нения движений, в каком темпе исполнять, их названия | Незначительные нарушения после-довательности движений | Незнание последовательности выполнениядвижений, их названия |

ТАБЛИЦА 2

Оценка уровня физической подготовленности учащихся 7-9 лет

(школьная программа, В.И.Лях, И.А.Зданевич, 2005).

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Физическиеспособности | Контрольные упражнения | уровень |
| мальчики | девочки |
| низкий | средний | высокий | низкий | средний | высокий |
| 1. | координационныеспособности | челночныйбег, сек. | 10.4 иболее | 10.0-9.5 | 9.1 и менее | 11.2 | 10.7-10.1 | 9.7 именее |
| 2 | гибкость  | наклон впередиз положениясидя, см. | 1 именее | 3-5 | 7 иболее | 2 именее | 6-9 | 12 иболее |

ТАБЛИЦА 3

Результаты тестирования координации движения и гибкости у контрольной группы

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Фамилия имя ребенка | Челночный бег 3\*10, (сек) | Наклон вперед из положения сидя, (см) |
| в начале | в конце | в начале | в конце |
| 1.2.3.4.5.6.7.8.9.10. | Кондратьева ДинаСмышляева ВитаЗаставленко АняДжамилян ЗинаПерминова НинаБарыкина ЛидаАлексеева ТаняЖуравлева ТаняИванюшкина ПоляШарова Катя | 11.011.911.011.011.410.511.011.010.010.4 | 11.011.410.911.011.310.310.310.79.810.3 | 6242111821 | 86652.5451253 |
|  | Х = | 10.9 | 10.7 | 2.8 | 5.7 |
|  | σ = ± | -0,61 | -1,52 | +2,27 | +3,08 |
|  | m = ± | -0,21 | -0,17 | +0,75 | +1,03 |

ТАБЛИЦА 4

 Достоверность результатов координации движений контрольной группы

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 |
| 2 | 3 | 3 | 4 | 3 | 2 | 4 | 4 | 4 | 5 | 4 |
| Z | 0 | + | + | 0 | 0 | 0 | + | + | + | 0 |

Z наблюд. = 5

*п=5*

Z критич. = 5, при р = 0,05

Z наблюд. = Z критич.

Вывод 5 = 5, результат контрольной группы достоверен.

ТАБЛИЦА 5

 Достоверность результатов гибкости контрольной группы

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 4 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 4 | 3 | 2 |
| 2 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 5 | 3 | 3 |
| Z | 0 | + | + | 0 | + | + | + | + | 0 | + |

Z наблюд.= 7

*п=7*

Z критич. = 6, при р = 0,05, по таблице.

Z наблюд.> Z критич.

Вывод 7 > 6 результат контрольной группы достоверен

ТАБЛИЦА 6

Результаты тестирования координации движения и гибкости у экспериментальной группы

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Фамилия имя ребенка | Челночный бег, сек. | Наклон вперед из положения сидя, см. |
| в начале | в конце | в начале | в конце |
| 1.2.3.4.5.6.7.8.9.10. | Жохлова ДашаИванина АлинаМороз НастяГерасенкова ДашаГерасенкова НастяПавлова НаташаЗалозная ОлесяРябова КатяАлексеева КсенияПарышкуро Маша | 11.511.611.111.211.410.811.011.010.210.4 | 10.610.310.010.010.29.89.910.09.810.0 | 3511502036 | 1310891261181015 |
|  | Х = | 11.0 | 10.1 | 2.6 | 10.2 |
|  | σ = ± | -0,45 | -0,26 | +1,95 | +1,95 |
|  | m = ± | -0,15 | -0,09 | +0,65 | +0,65 |

ТАБЛИЦА 7

Достоверность результатов координации движений экспериментальной группы

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 |
| 2 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 5 | 4 | 4 | 5 | 4 |
| Z | + | + | + | + | + | + | + | + | + | 0 |

Z наблюд.= 9

*п =* 9

Z критич.,при р = 0,05,по таблице = 7

Z наблюд. > Z критич.

Вывод 9 > 7, результат экспериментальной группы достоверен

ТАБЛИЦА 8

 Достоверность результатов гибкости экспериментальной группы

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 3 | 4 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 4 | 4 |
| 2 | 5 | 4 | 4 | 4 | 5 | 4 | 4 | 4 | 4 | 5 |
| Z | + | 0 | + | + | + | + | + | + | 0 | + |

Z наблюд.= 8

*п=* 8

Z критич. = 7, при р = 0,05

Z наблюд. > Z критич.

Вывод 8 > 7, результат экспериментальной группы достоверен.

Рис. 1 Результативность челночного бега у детей контрольной и экспериментальной групп

Рис.2 Результативность гибкости у детей контрольной и экспериментальной групп

ТАБЛИЦА 9

Динамика изменения результатов тестирования у контрольной и экспериментальной групп

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Группыисследования | координация движений (сек) | досто-верностьприр = 0,05 | гибкость (см) | досто-верностьприр = 0,05 |
| в начале | в конце | динамикарезультата | в начале | в конце | динамикарезультата |
| Контрольная группа | 10,9 | 10,7 | 0,2 | 60% | 2,8 | 5,7 | 2,9 | 40% |
| Эксперимен-тальнаягруппа | 11,0 | 10,1 | 0,9 | 100% | 2,6 | 10,2 | 7,6 | 100% |

Результаты анкетирования по эстетическому воспитанию

ТАБЛИЦА 10

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Критерии оценки | До эксперимента | После эксперимента |
|  | да | нет | да | нет |
| Посещаешь ли ты театр, где идут балетные спектакли? | 20% | 80% | 60% | 40% |
| Ходишь ли на концерты, где выступают сверстники? | - | 100% | 70% | 30% |
| Обсуждаешь ли ты свои выступления с родителями? | 50% | 50% | 100% | - |
| Хочется ли самой(ому) придумать танец? | 20% | 80% | 60% | 40% |
| Что ты оцениваешь в танце, впервые его увидев: костюмымузыка танец  | 80%40%30% | 20% 60%70% | 90%80%100% | 10%20%- |
| Какой направленности танец тебе нравится:народныйклассическийсовременныйспортивныйисторико-бытовой | 20%10%100%40%20% | 80%90%-60%80% | 60%30%100%90%60% | 40%70%-10%40% |
| С каким настроением ты уходишь с занятий:счастливымспокойнымдовольнымрасстроенным | 20%30%60%- | 80%70%40%- | 70%80%80%10% | 30%20%20%90% |

Результаты самореализации в творческом проявлении детей

ТАБЛИЦА 11

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Качества и способности | До эксперимента | После эксперимента |
| «1» | «2» | «3» | «4» | «5» | «1» | «2» | «3» | «4» | «5» |
| Лидерские | - | 20% | 60% | 10% | 10% | - | - | 30% | 30% | 40% |
| Трудолюбие | - | 20% | 40% | 10% | 30% | - | - | 10% | 20% | 70% |
| Настойчивость | - | - | 70% | 10% | 20% | - | - | - | 30% | 70% |
| Могу двигаться правильно и красиво | - | - | 70% | 10% | 20% | - | - | - | 20% | 80% |
| Могу выполнять движения в заданном ритме | - | 30% | 50% | 10% | 10% | - | - | 20% | 20% | 60% |
| Могу импровизировать | - | 80% | - | 20% | - | - | - | 10% | 40% | 50% |
| Я уверена в себе | 20% | 30% | 30% | 10% | 10% | - | - | - | 30% | 70% |
| Могу выступить на открытом мероприятии | 30% | 20% | 20% | 20% | 10% | - | - | 10% | 30% | 60% |

ТАБЛИЦА 12

Динамика формирования двигательных навыков средствами хореографии

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Фамилия Имя | Двигательные навыки по хореографии |
| До эксперимента | После эксперимента |
| «5» | «4» | «3» | «5» | «4» | «3» |
| 1.2.3.4.5.6.7.8.9.10 | Жохлова ДашаИванина АлинаМороз НастяГерасенкова ДашаГерасенкова НастяПавлова НаташаЗалозная ОлесяРябова КатяАлексеева КсенияПарышкуро Маша | + | +++ | ++++++ | +++++ | ++++ | + |
| Общий % улучшения двигательных навыков | 10% | 30% | 60% | 50% | 40% | 10% |