**Приложение № 1.**

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

профессиональной программы повышения квалификации

**«ОСНОВЫ ПРОЕКТИРОВАНИЯ СИСТЕМЫ КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК ДОШКОЛЬНИКОВ: РЕАЛИЗАЦИЯ ФГОС»**

**Цель:** совершенствование профессиональной компетентности педагогов дошкольных образовательных учреждений в области развития образовательной мотивации дошкольников средствами культурных практик в соответствии с требованиями ФГОС ДО.

**Категория слушателей:** воспитатели ГДОУ.

**Форма обучения:** очная.

**Календарный учебный график:**

Общий объём программы в часах – 72 учебных часа.

Из них:

аудиторных часов – 54 часа;

обучение в дистанционном режиме – 18 часов.

*Режим аудиторных занятий:*

Часов в день 4;

Дней в неделю 1;

Общая продолжительность программы (месяцев, недель) 4,5 месяца, 18 недель.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование модулей | Всего часов | В том числе | Форма контроля |
| Лекции | Практи-ческие занятия |
| 1. | Развитие образовательной мотивации дошкольников как актуальная проблема современного дошкольного образования | 18 | 10 | 8 | Зачет  |
| 2. | Культурные практики дошкольников как педагогический инструмент развития образовательной мотивации | 36 | 20 | 16 | Экзамен |
| 3. | Культурные практики дошкольников: инновационный петербургский опыт\* | 18 | 0 | 18 | Зачет  |
|  | Итоговый контроль |  |  |  | Итоговый экзамен |
|  | Итого: | 72 | 30 | 42 |  |

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

профессиональной программы повышения квалификации

**«ОСНОВЫ ПРОЕКТИРОВАНИЯ СИСТЕМЫ КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК ДОШКОЛЬНИКОВ: РЕАЛИЗАЦИЯ ФГОС»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование модулей, тем | Всего часов | В том числе: | Формаконтроля |
| Лекции | Практические занятия |
| **1** | **Развитие образовательной мотивации дошкольников как актуальная проблема современного дошкольного образования** | **18** | **10** | **8** | Зачет  |
| 1.1 | Образовательная мотивация: трактовка понятия в нормативно-правовых документах дошкольного образования | 6 | 4 | 2 |  |
| 1.2 | Психолого-педагогические основы развития образовательной мотивации дошкольников | 6 | 2 | 4 |  |
| 1.3 | Образовательный процесс в ДОУ как процесс освоения культурного наследия | 6 | 2 | 4 |  |
| **2** | **Культурные практики дошкольников как педагогический инструмент развития образовательной мотивации\*\*** | **36** | **20** | **16** | Экзамен |
| 2.1 | Педагогический потенциал культурных практик дошкольников\*\* | 8 | 4 | 4 |  |
| 2.2 | Мотивирующая предметно-пространственная среда ДОУ\*\* | 6 | 4 | 2 |  |
| 2.3. | Этапы разработки культурных практик дошкольников\*\* | 6 | 4 | 2 |  |
| 2.4. | Алгоритмы организации работы дошкольников с различными текстами культуры \*\* | 12 | 6 | 6 |  |
| 2.5. | Социальное партнерство как условие реализации культурных практик дошкольников\*\* | 4 | 2 | 2 |  |
| **3** | **Культурные практики дошкольников: инновационный петербургский опыт\*** | **18** | **0** | **18** | Зачет  |
| 3.1 | Проектирование культурных практик дошкольников в рамках базовых образовательных программ | 6 | 0 | 6 |  |
| 3.2. | Дополнительные культурно-образовательные программы в современном ДОУ – как способ интеграции культурных практик дошкольников | 6 | 0 | 6 |  |
| 3.3 | Проектирование культурных практик дошкольников в контексте событийной педагогики  | 6 | 0 | 6 |  |
| **4** | Итоговый контроль |  |  |  | Экзамен |
|  | ИТОГО: |  |  |  |  |

\* осуществляется в дистанционном формате

\*\* предполагает наличие вариативности