|  |  |
| --- | --- |
| **СОГЛАСОВАНО**  **Начальник отдела образования**  **Выборгского района Санкт–Петербурга**  **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Ю.И. Панюкова**  **«\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20 г** | **УТВЕРЖДАЮ**  **Директор**  **ГБУ ДО ДДТ Современник»**  **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Н.А. Козлова**  **«\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20 г** |
|  |  |

**ПОЛОЖЕНИЕ   
о I открытом районном конкурсе**

**юношеского кино и видео-творчества**

**«КиноProject»**

Санкт-Петербург

2021

**Пояснительная записка**

Конкурс реализуется в соответствии с приоритетами, определёнными в Стратегии воспитания в РФ на период до 2025 года, утверждённой распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р и в Концепции воспитания юных петербуржцев на 2020-2025 годы «Петербургские перспективы», утверждённой распоряжением Правительства Санкт-Петербурга от16.01.2020 № 105-р (в соответствии с направлением 1. Духовно-нравственное развитие юных петербуржцев «Ценности культуры – фундамент будущего», подпрограмма 1.2 «Мои новые возможности»).

**1. Общие положения**

**1.1.**Настоящее Положение устанавливает порядок проведения I открытого районного конкурса юношеского кино- и видеотворчества «КиноProject» (далее -Конкурс);

**1.2.** Положение определяет цели и задачи, категории участников, порядок и сроки проведения, форму и условия участия, процедуру награждения участников.

**2. Цели и задачи Конкурса**

Основной целью Конкурса является духовно-нравственное воспитание подростков и молодежи через создание авторских киноработ.

Для реализации цели были поставлены следующие задачи:

* развить творческий потенциал, эстетический вкус и усовершенствовать навыки в создании киноработ;
* предложить детям создать интересные киноработы, способные стать положительной альтернативой контента в сети Интернет;
* способствовать созданию фильмов, раскрывающих и продвигающих общечеловеческие ценности;
* способствовать воспитанию активной гражданской позиции и зрительской активности;
* поддержать массовое детское кинотворчество в качестве формы досуга и образования.

**3. Организаторы Конкурса**

Организатором I открытого районного конкурса юношеского кино и видеотворчества «КиноProject» является ГБУ ДО ДДТ «Современник» Выборгского района Санкт–Петербурга при поддержке отдела образования администрации Выборгского района Санкт–Петербурга.

**4. Порядок проведения Конкурса**

Конкурс проводится в 2 этапа.

Общие сроки проведения Конкурса: с 22 февраля 2021 года по 30 апреля 2021 года.

Первый этап - с 22.02.21 по 15.04.21:

- прием заявок и конкурсных работ.

Второй этап – с 15.04.21 по 30.04.21:

- отбор киноработ-победителей;

- подведение итогов;

- награждение участников.

**5. Участники Конкурса**

В Конкурсе могут принять участие детские киностудии, творческие объединения, школьные авторские коллективы, индивидуальные авторы в возрасте от 10 до 20 лет, представившие на конкурс свои авторские киноработы.

**6. Содержание Конкурса** Ребятам предлагается создать интересные киноработы, отражающие тематику номинаций, способные стать положительной альтернативой контента в сети Интернет. Конкурсные работы выкладываются в группу <https://vk.com/kinoclubfilmi> социальной сети «ВКонтакте» с целью организации интернет-голосования, по итогам которого победителю присуждается «Приз зрительских симпатий». Голосование будет проводиться с 16 - 25 апреля 2021 года.

**7. Возрастные категории**

Конкурс проводится в двух возрастных категориях:

- 10 -15 лет;

- 16 -20 лет.

**7. Номинации**

*-* ***«Моя малая родина»*** - киноработы о культурном наследии родного края, его природных ресурсах, истории, традициях, туристских достопримечательностях, земляках различных национальностей, являющихся гордостью и славой малой родины;

- ***«Добро рядом»*** - киноработы о добровольческой (волонтерской) деятельности, направленной на заботу об окружающих людях, природе и/или животных, личных и коллективных поступках детей и молодежи, принесших пользу обществу или отдельно взятым людям;

*-* ***«Образы искусства»***- киноработы о любом из видов искусства (музыка, кино, театр, живопись, литература и т.д.), о значимых людях в искусстве, событиях и местах, связанных с ними.

**7.1. Жанры**

- Игровое кино

- Документальное (неигровое) кино

**7.2. Требования к киноработам:**

**-** Формат видео: MOV/MP4/AVI/MPEG4 и другие.

Предподчительное качество: HD 720р, HD 1080р, 4K.

- Название файла должно соответствовать образцу: ФИ автора/возраст/название города/страна/название творческого коллектива+название работы.

- Работы, озвученные на иностранном языке, должны иметь русские субтитры.

- На каждую работу должна быть заполнена и направлена координатору конкурса заявка со ссылкой на скачивание работы.

- Видеоролик должен иметь титры, в которых указываются имена авторов-участников Конкурса, имя руководителя.

-  ***Работы должны быть представлены в максимально хорошем качестве.***

**8. Критерии оценки**

Представленные фильмы оцениваются по следующим критериям:

* полнота раскрытия, смысловая законченность, новизна, социальная значимость и актуальность сюжетной линии выбранной номинации;
* оригинальность сценария, наличие концепции, креативность воплощения идеи, режиссёрские находки и наличие образно-стилевого решения;
* операторская работа, качество съемки и монтажа, качество звукового сопровождения;
* степень эмоционального воздействия на зрителя;
* артистизм, выразительность игры актеров, раскрытие ими выбранной темы.

**9. Порядок проведения Конкурса**

Участники Конкурса присылают свои работы в срок с 22 февраля 2021 года по 15 апреля 2021 года на электронную почту [maria.mar.ru@yandex.ru](mailto:maria.mar.ru@yandex.ru) с пометкой «КиноProject**»**. К работам обязательно должны быть приложены заявки (Приложение 1).

* Каждый участник или группа авторов (не больше 3-х человек) может представить на Конкурс не более одной работы в выбранной ими номинации.
* Фильм должен быть озвучен на русском языке (или иметь титры на русском языке).
* Продолжительность снятых работ – от 5 до 15 минут.
* В начальных титрах к фильму должны быть указаны название фильма, имя автора или авторов фильма (или название коллектива).
* Работы, не соответствующие указанным в настоящем разделе требованиям, оргкомитет конкурса не рассматривает.

**Обращаем внимание:** подача заявки автоматически дает право организаторам распространять и показывать присланные работы для популяризации конкурса «КиноProgect» в социальных сетях, с указанием автора.

**10. Оргкомитет конкурса**

1.Козлова Наталья Александровна, директор ГБУ ДО ДДТ «Современник»

2.Шамаева Мария Олеговна, педагог-организатор ГБУ ДО ДДТ «Современник»

3.Климовцов Максим Олегович, педагог-организатор ГБУ ДО ДДТ «Современник»

4. Белова Наталья Александровна, методист ГБУ ДО ДДТ «Современник»

5. Павлова Вера Леонидовна, заместитель директора ГБУ ДО ДДТ

«Современник» по НМР

**11. Жюри конкурса**

***Председатель жюри:***

**Ким Дружинин, кинорежиссер, актер, сценарист, продюсер.**

Режиссер фильмов: «[28 панфиловцев](https://www.kinonews.ru/movie_151990/28-panfilovcev)», «[Танки](https://www.kinonews.ru/movie_262948/tanki)», «[Литвяк](https://www.kinonews.ru/movie_280414/)», «Казнить нельзя помиловать» (сериал) и другие.

***Члены жюри:***

**Иванова Олеся Викторовна**, **актриса театра и кино**, стипендиат премии к.с.Станиславского, актриса Санкт - Петербургского театра "Мюзик-холл", номинат Российской Национальной театральной премии Золотая маска", педагог-режиссер детской студии театра и кино "Лица", педагог детской студии "Кот Вильям".Сьемки в сериалах: «Гадалка», "Матрёшка","Акватория", Шеф-5", "Обратный отчёт","Тайны Следствия", «Журналист».

**Кривошеев Александр Константинович**, **актер театра и кино**, артист театра «Русская антреприза им.А.Миронова», лауреат театрального фестиваля «Вешалка». Занят в спектаклях Санкт - Петербургских театров: «Ромео и Джульетта», «Гамлет», «След», Голый король» и др. Принимал участие в фильмах: «Сонька золотая ручка», «Тайны Следствия», «Свои» и др. Снимается в рекламе и музыкальных клипах российских звезд.

**Неделку Евгений Викторович, режиссер-постановщик, сценарист и продюсер детского игрового кино и анимации** с успешным опытом работы в отечественных киностудиях, телестудиях и медиапроектах (Ленфильм, Нева-студия, киностудия им. Горького, ВГТРК и др.). Победитель и призер всероссийских и международных кинофестивалей: победитель 3-го Всероссийского фестиваля киноэкранизаций, приз за лучший сценарий на международном кинофестивале «Покров» (Киев), победитель международного кинофестиваля «Киноостров» (Санкт-Петербург), «Зеркало будущего» (Сургут) и «Ноль Плюс» (Тюмень). Член жюри и преподаватель мастер-классов на фестивалях «Послание к человеку» (Санкт-Петербург, 2011), кинофестивале в Паличе (Сербия, 2012), кинофестивале «Киноостров» (Санкт-Петербург, 2013, 2014), «Ноль Плюс» (Алтай, 2016) и др.

**Кузнецова Лариса Анатольевна**, **сценарист, преподаватель актерского мастерства**, руководитель детской киностудии "Центра детского (юношеского) технического творчества" (МБУ ДО "ЦД(Ю)ТТ" г.Салават, Республика Башкортостан).

**Долгорукова Алёна Алексеевна**, **сценарист и режиссёр образовательного документального кино**: «Ленинградские адреса М.Т. Калашникова» (2020 год), «Александр Невский» (2019 год), «Сохранение культурного наследия» (2018 год), «Русский флот у берегов Америки» (2016 год), преподаватель сценарного мастерства для подростков и анимации для детей с особенностями развития.

**12. Награждение участников**

Все участники награждаются грамотами, победители, занявшие первое место в каждой номинации Конкурса, награждаются грамотами и подарками. Киноработы, занявшие первое и второе место в каждой номинации, получают рекомендации к своим творческим работам от профессионального жюри Конкурса. Приз зрительских симпатий определяется по итогам открытого интернет-голосования в группе Конкурса <https://vk.com/kinoclubfilmi>.

Победители определяются путем голосования членов жюри по 10 – балльной системе. При равном количестве голосов голос председателя является решающим.

Итоги Конкурса публикуются на сайте учреждения <http://ddtsovremennik.spb.ru>, группе во «ВКонтакте» <https://vk.com/ddtsovremennik> и странице Инстаграм @ddtsovremennik.

**Особые условия\***

Авторы киноработ предоставляют оргкомитету Конкурса права на некоммерческое использование материалов (тиражирование, воспроизведение и демонстрация в ходе Конкурса, для освещения в СМИ в целях популяризации Конкурса и т.п.). Публичная демонстрация представленных на Конкурс творческих работ осуществляется с обязательным упоминанием имени автора. Присланные работы не должны содержать сцены и сюжеты, оскорбляющие чувства верующих различных конфессий и религий, сцены жестокости и насилия, сцены откровенного характера, сюжеты и кадры, рекламирующие или пропагандирующие наркотики, алкоголь, курение, лекарственные препараты и оружие. Участник, выславший работу, несет полную ответственность за получение согласия третьих лиц на размещение их изображений в сети Интернет. Участники гарантируют, что создали творческие работы лично и являются единственными обладателями интеллектуальных прав на объекты интеллектуальной собственности, высланные на конкурс при подаче конкурсной заявки.

***Консультации по всем вопросам***

*Организатор конкурса:* Шамаева Мария Олеговна - 89111377140

*Приложение 1*

**ЗАЯВКА – АНКЕТА**

**участника I открытого районного конкурса**

**юношеского кино и видео - творчества «КиноProject».**

*Все пункты анкеты* ***заполняются обязательно***

**Сведения о киноработе**

Название \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Номинация \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Продолжительность (мин.) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Краткое содержание (аннотация) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Сведения об авторе/(-ах)**

Страна \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Город (муниципальный район) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ф.И.О. автора/ов, возраст, обязанности в творческой группе

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Полное название учреждения, которое представляет/ют автор/ы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Сведения о руководителе проекта**

Ф.И.О. руководителя творческой группы (педагога), **должность**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Контактный телефон \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Адрес электронной почты\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Руководитель проекта, автор СОГЛАСЕН:

- на некоммерческое использование материалов (полностью или фрагментарно), присланных на конкурс в целях популяризации Конкурса;

- на предоставление видеоматериала на невозвратной основе;

- на использование персональных данных

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/

подпись автора расшифровка

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ дата заполнения подпись руководителя проекта расшифровка