|  |  |
| --- | --- |
| УТВЕРЖДАЮ  И.о. директора  ГБУ ДО  ДДТ «Современник»  Выборгского района  Санкт-Петербурга  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  В.Л. Павлова  «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_г. | **ПРОЕКТ**  СОГЛАСОВАНО  Начальник отдела  образования  администрации  Выборгскогорайона  Санкт-Петербурга  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Ю.И. Панюкова  «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_г. |

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о проведении открытого районного дистанционного конкурса самостоятельных работ солистов фольклорных коллективов «Я сам!»,**

**посвященного Дню Победы**

**в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.**

**1. Общие положения**

1.1 Настоящее Положение определяет цели, задачи, учредителей, организаторов, участников и порядок проведения открытого районного дистанционного конкурса самостоятельных работ солистов фольклорных коллективов «Я сам!», посвященному Дню Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг. (далее – Конкурс).

1.2. Конкурс проводится для участников фольклорных коллективов Санкт-Петербурга, Ленинградской области, других регионов РФ, занимающихся на базе учреждений образования, культуры и молодежной политики.

1.3. Конкурс проводится в рамках мероприятий, посвященных празднования 75-летия Победы в ВОВ.

**2. Цели и задачи**

2.1. Цель конкурса:

* сохранение и освоение наследия народной музыкальной культуры в её достоверном виде в среде детей, подростков и молодежи;
* сохранение и восстановление самобытных национальных традиций.

2.2. Задачи конкурса:

* пропаганда традиционной народной культуры и фольклора;
* повышение уровня индивидуального исполнительского мастерства участников фольклорных коллективов;
* создание условий для активизации творческой инициативы учащихся;
* совершенствование профессионального мастерства педагогов и объединение их усилий в решении проблем воспитания и образования на базе традиций музыкального фольклора в условиях дистанционного обучения.

**3. Учредители и организаторы Конкурса**

3.1.Учредителем Конкурса является Отдел образования администрации Выборгского района Санкт-Петербурга.

3.2. Конкурс проводится при методической и информационной поддержке городского учебно-методического объединения руководителей и педагогов фольклорных коллективов ГБНОУ «Санкт-Петербургский Дворец творчества юных».

3.3. Непосредственная организация и проведение Конкурса осуществляется ГБУ ДО ДДТ «Современник».

Ответственный за организацию и проведение Конкурса — заведующий фольклорно-этнографическим отделом Артеменко Борис Анатольевич, моб. тел.: 8-906-253-96-31

3.4. Общее руководство подготовкой и проведением Конкурса осуществляет Оргкомитет (*см. Приложение №1*).

3.5. Оргкомитет формирует жюри Конкурса из числа специалистов в области фольклора *(см. Приложение № 2)*.

3.6. Члены жюри работают дистанционно и определяют победителей конкурса путем закрытого голосования по каждой номинации в каждой возрастной категории. Работа жюри осуществляется через платформу ZOOM.

Член жюри, являющийся руководителем коллектива-участника Конкурса, не принимает участия в оценке выступлений своего коллектива.

**4. Время и место проведения**

Конкурс проводится дистанционно в период 13 по 27 мая 2020 г. в дистанционной форме.

**5. Условия проведения Конкурса**

5.1. К участию в конкурсе приглашаются солисты детских, подростковых, молодежных фольклорных коллективов, занимающиеся в образовательных и культурно-досуговых учреждениях, подростково-молодежных центрах Санкт-Петербурга и Ленинградской области, других регионов РФ.

5.2. Заявки принимаются до 15 мая 2020 года в электронном виде по ссылке: <https://docs.google.com/forms/d/1mq3b7d_CO09P64vNh7TalysS8yih50gDtP_Aj0NvDaI/edit>

Заявки для каждого участника оформляются отдельно.

5.3. Все участники представляют один концертный номер продолжительностью до 5 мин.

5.4. Концертный номер представляет собой самостоятельно выученное произведение музыкального фольклора (для девочек – хороводная песня, для мальчиков – строевая).

Музыкальные образцы для самостоятельной работы размещаются в группе ГУМО руководителей педагогов фольклорных коллективов по ссылке <https://vk.com/club42974531> в разделе «видеозаписи»:

* для девочек - <https://vk.com/videos-42974531?z=video35176430_456239030%2Fclub42974531%2Fpl_-42974531_-2>
* для мальчиков - <https://vk.com/videos-42974531?z=video-42974531_456239025%2Fclub42974531%2Fpl_-42974531_-2> и <https://vk.com/videos-42974531?z=video-42974531_456239026%2Fclub42974531%2Fpl_-42974531_-2>

Конкурсные видео предоставляются в формате mpg4 и выкладываются на Google.диск в папке «Конкурс ‟Я сам”». Название файла должно содержать информацию об исполнителе, его возрасте и номинации, например: «Николаева-Софья-14-Горница»

Ссылка на данную платформу отправляется по запросу личным письмом каждому педагогу, готовящему выступающих на конкурс.

**6. Номинации и возрастные группы**

6.1. Конкурс проводится по двум номинациям:

* аутентичное исполнение песен женской певческой традиции;
* аутентичное исполнение песен мужской певческой традиции.

6.2. Конкурс проводится по следующим возрастным группам:

* младшая (6–9 лет)
* средняя (10–12 лет)
* старшая (13–15 лет)
* молодежная (16–18 лет)

6.3. В ряде случаев по решению жюри может быть принято решение о коррекции возрастных групп участников смотра-конкурса.

**7. Критерии оценки**

7.1. Жюри оценивает выступления участников по следующим критериям:

* соответствие исполнения стилистике и манере пения заданных этнографических образцов,
* уровень владения вокально-исполнительским мастерством,
* артистизм исполнения.

**8. Подведение итогов**

8.1. По итогам Конкурса определяются победители и лауреаты в каждой номинации и возрастной группе и награждаются дипломами лауреатов I, II и III степени.

8.2. Протокол с итогами Конкурса будет размещён на сайте ГБУ ДО ДДТ «Современник» в разделе «Новости».

8.3. Жюри может поощрить отдельных участников и коллективы, учредив специальные номинации.

8.4. По итогам конкурса состоится круглый стол для руководителей коллективов с участием членов жюри на платформе ZOOM.

8.5. Церемония награждения состоится после окончания пандемии. О дате проведения будет сообщено дополнительно.

*Приложение № 1*

**Оргкомитет Конкурса (работает дистанционно):**

1. Попова Ирина Степановна – доцент кафедры этномузыкологии Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова, методист ГУМО педагогов и руководителей фольклорных коллективов ГБНОУ «СПб ГДТЮ», член Союза композиторов России, кандидат искусствоведения;
2. Павлова Вера Леонидовна – заместитель директора по НМР, методист;
3. Артеменко Борис Анатольевич – заведующий фольклорно-этнографическим отделом, педагог дополнительного образования;
4. Рудяева Ольга Александровна – педагог-организатор.

*Приложение № 2*

**Жюри Конкурса (работает дистанционно):**

1. Попова Ирина Степановна – доцент кафедры этномузыкологии Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова, методист ГУМО педагогов и руководителей фольклорных коллективов ГБНОУ «СПб ГДТЮ», член Союза композиторов России, кандидат искусствоведения;
2. Артеменко Борис Анатольевич – заведующий фольклорно-этнографическим отделом, педагог дополнительного образования ГБУ ДО Дом детского творчества «Современник» Выборгского района Санкт-Петербурга;
3. Дубова Ирина Васильевна – директор МБУК «Верховажский районный историко-художественный музей», руководитель детского фольклорного ансамбля «Вагане»;
4. Изотов Данил Владимирович – ведущий специалист по фольклору Фольклорно-этнографического центра им. А. М. Мехнецова Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н. А. Римского-Корсакова, педагог дополнительного образования, концертмейстер ГБОУ Школа-интернат №6 Красногвардейского района Санкт-Петербурга, педагог дополнительного образования ГБУ ДО ДДТ «Ораниенбаум» Петродворцового района Санкт-Петербурга;
5. Крылов Кирилл Анатольевич – специалист по фольклору Фольклорно-этнографического центра им. А. М. Мехнецова Санкт-Петербургской государственной консерватоиии им. Н. А. Римского-Корсакова, преподаватель СПб ГБУ ДО «Санкт-Петербургская детская музыкальная школа им. В. В. Андреева».