

ШКОЛЬНЫЙ РЕПОРТЕР

РЕГИОНАЛЬНАЯ ГАЗЕТА В СФЕРЕ ОБРАЗОВАНИЯ

«Держись, дед!.. Ты должен вернуться!..»

Фрагменты из творческих
работ школьников

Стр. 6-8

«Образование через всю жизнь»

Современные технологии –
в помощь учителям

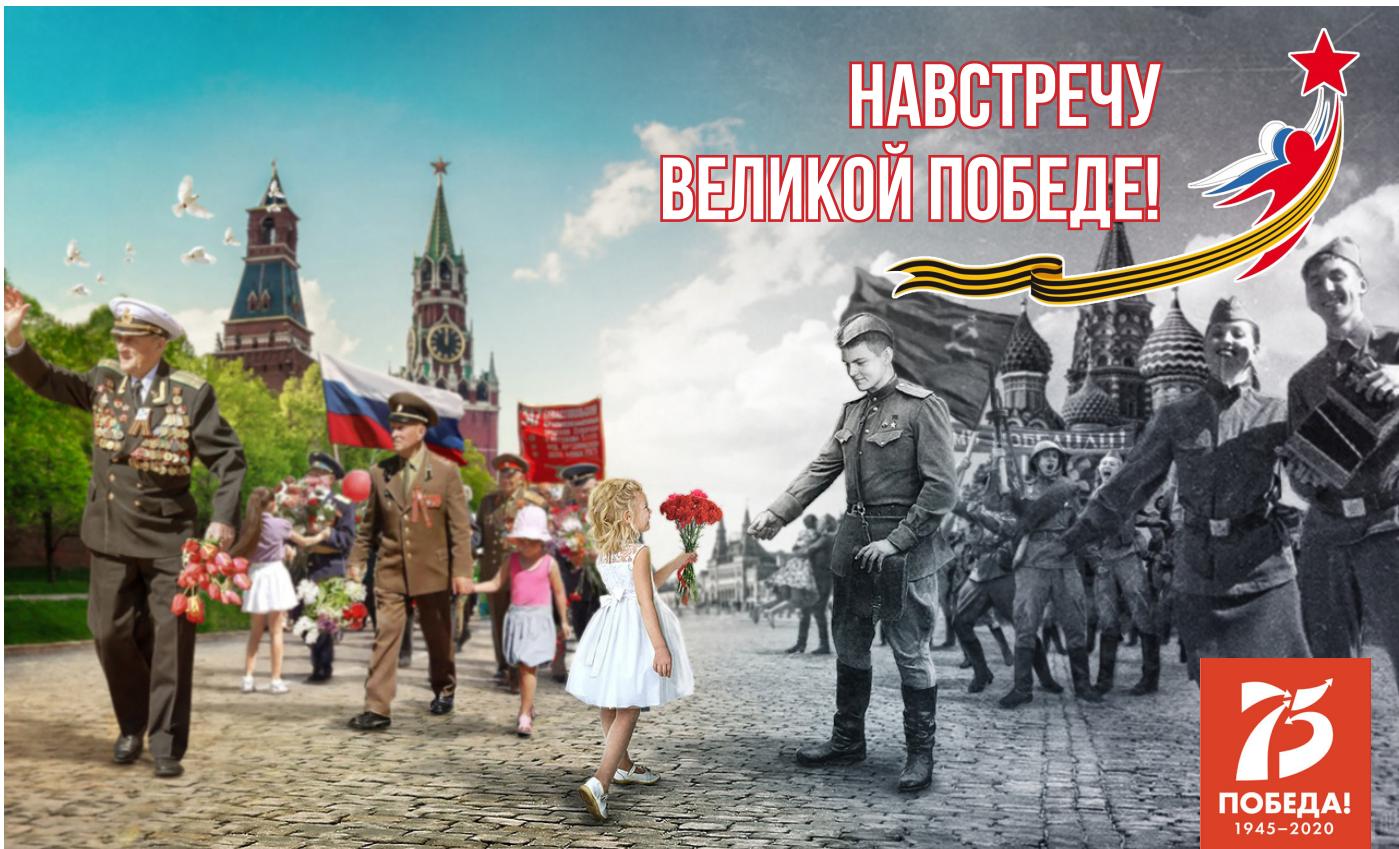
Стр. 9

Почему обычный парень с нашего двора

стал Героем
Отечества?

Стр. 3

НАВСТРЕЧУ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЕ!



От редакции

Вот и наступил долгожданный май. Месяц теплый — в плане погоды, и жаркий — на дела и события. Май — это 75-летний юбилей Великой Победы, который не могут отменить никакие обстоятельства. Это событие и стало главной темой майского номера газеты «Школьный репортер». На наших страницах вы найдете заметки и зарисовки

школьников и учителей, посвященные Великой Победе. Мы также публикуем фрагменты из лучших творческих работ участников литературно-этического конкурса «О Великой Победе — на великом языке». Это отрывки из стихотворений, рассказов, эссе и даже... пьесы. Ребята смогли поучаствовать в любой из шести номинаций конкурса, пропустив через себя события тех далеких военных лет.

Необычно жаркой была для многих нынешняя весна и в связи

с переходом на дистанционное обучение. В майском номере вы прочитаете о плюсах и минусах получения «знаний с доставкой на дом». А также узнаете о необычных и познавательных онлайн-проектах, которые удалось реализовать многим образовательным учреждениям Выборгского района.

Весна — время перемен, и время надежд. Пожелаем всем нам здоровья, успехов, творчества! И пусть все наши проблемы обернутся новыми знаниями и новыми возможностями!



«Космическая» линейка

День космонавтики — это общий праздник, соединяющий прошлое, настоящее и будущее жителей Земли. В школе №117 всегда проводятся классные часы, игры, квесты, конкурсы рисунков, презентации, посвященные этому Дню. В этом раз ребята не имели возможности собраться и провести мероприятие...



Однако, по словам педагогов школы, общее желание быть вместе, сохранять и развивать традиции школы так велико, что было решено провести общешкольную линейку в новом формате.

Организаторы Алла Минецкая и Анна Быкова разработали сценарий линейки. Вместе с классными руководителями и активистами школьного ученического самоуправления они выложили этот сценарий в социальной сети, чтобы с ним смогли ознакомиться все ученики школы.

Многие девочки и мальчишки

захотели принять участие в подготовке и проведении линейки. Среди них — Ульяна Дубик (11 кл.), Таисия Курганова (8 кл.), София Матяшова, Анна Локшина, Игорь Войтов, Валерия Дыкина и Павел Селиверстов (7 кл.) и Артемий Тюрин (6 кл.). Ребята выучили тексты наизусть и записали свои выступления.

Общими усилиями получилась школьная радиолинейка, которую смогли посмотреть ученики, педагоги и родители.

Материал предоставлен школой №117

Новый «Формат» школы №471

Весна — время обновления и перемен. С приходом весны все ждут чего-то нового. Не случайно именно в это время года мы выпустили первый номер нашей школьной газеты. Издание подготовлено при содействии ДДТ «Юность».

«Формат 471» — это новое информационное пространство. Это возможность узнать обо всем, что происходит в нашей школьной жизни.

В нашем первом мартовском выпуске можно найти материалы и на тему Международного женского дня, например, заметку о конкурсе среди второклассниц — «Мисс Дюймовочка». О призвании учителя и о секретах женского счастья можно прочитать в интервью нашей ученицы с директором школы Ириной Викторовной Сидоровой.

Рассказывает газета и о до-

ФОРМАТ 471

№ 10 МАРТ 2020

ГАЗЕТА ШКОЛЫ № 471
ПРИЧАСТЬ К ВОСТОЧНОМУ ВЪЕМУ

СЕГОДНЯ ПРАЗДНИК У ДЕВЧАТ

Поздравляем с праздником весны от учеников и от редакции

0+ 0+ 0+

Мисс Дюймовочка 2020

Интервью с директором школы

Думайте о хорошем, например, о весне...

Для участия в конкурсе необходимо написать письмо на тему: «Что такое школьный конкурс?». Письма должны быть напечатаны на листе А4 и переданы директору. Победитель получит денежный приз и право представлять школу на областном конкурсе. Хорошо известно, что весна — самое прекрасное время года, поэтому что лучше напечатать письмо на тему: «Весна, как ты хочешь».

Мастер и Маргарита встретились онлайн

Несмотря на дистанционное обучение и долгие весенние каникулы, ребята из школьной медиа студии никому не дали скучать. Вместе с руководителем Еленой Викторовной Данилевской юные журналисты запустили литературный флешмоб «Мастер и Маргарита».

Каждый желающий мог принять в нем участие. Для этого необходимо было записать в формате аудио небольшой фрагмент текста из романа М. А. Булгакова, заранее согласовав его с организаторами, и прислать в официальную группу гимназии Вконтакте. Таким образом, каждый вечер выкладывался новый пост, смонтированный из аудио, присланных участниками. С каждым днем желающих присоединиться к этой интересной акции становилось все больше и больше. Поддержали литературный флешмоб не только ученики, но и родители. К проекту подключились целыми семьями. Были необходимы лишь телефон, желание участвовать и любовь к русской классике.

Материал предоставлен
гимназией №622

стижениях учеников, и о курсах повышения квалификации учителей, и о том, что школа стала площадкой Международного образовательного форума. Конечно, большое внимание уделено и юбилею Великой Победы. В новом школьном издании опубликованы материалы о вручении юбилейных медалей, о создание «Книги Памяти»...

Весна — время начинать что-то новое. И нам это удалось!

Юлия Владимировна Сергеева,
учитель русского языка и литературы,
шк. №471



«Бессмертный полк — 623»

Недавно в нашем лицее произошло важное событие — выход книги «Бессмертный полк лицея №623 им. И.П. Павлова», посвященной 75-летней годовщине Великой Победы.

В этом издании собраны сочинения учеников, начиная с младших классов, а также выпускников, преподавателей, друзей лицея. Книга красочно и с любовью иллюстрирована фотографиями из семейных альбомов и рисунками юных художников-лицеистов.

Обычно, по традиции, каждый год 9 мая мы собираемся во дворе нашего лицея № 623, с портретами своих воевавших родных. Устраиваем торжественный митинг. В этом году в День Победы мы не сможем собраться вместе. Зато все мы откроем нашу, только что вышедшую из печати, книгу. Пусть даже в электронном варианте. Она объединит всех нас в одну большую семью. И это будет наш «Бессмертный полк», со страниц которого встанут Герои — наши родные, на долю которых

выпало тяжелейшее испытание под названием Война.

Это результат кропотливой и вдохновенной работы администрации, учителей, учащихся лицея и наших добрых давних партнеров. Большую помощь и поддержку в издании книги оказали Наталия Николаевна Бельцева, директор лицея № 623, Маргарита Владимировна Адамова, методист лицея № 623, а также Яков Александрович Накатис, главный врач Клинической больницы № 122 им. Л. Г. Соколова и Андрей Николаевич Матушкин, председатель «Георгиевского Союза».

Работа над сбором материала активно началась с марта 2019 года. Когда появилась идея нового проекта, у нас объявили конкурс сочинений. Его предваряли: проведение уроков истории, классных часов о Великой Отечественной войне, подробное изучение истории своей семьи. Для этого ребятам и учителям были рекомендованы определенные цифровые ресурсы. Для многих



из нас, в том числе, и для меня, стало настоящим открытием — узнать в Интернете о героях своей семьи, об их подвигах и наградах. Многие из ребят никогда не видели и совсем ничего не знали о своих прадедушках и прабабушках. Благодаря книге они почувствовали гордость за свою семью, за свою страну. Почувствовали, что Великая Победа относится и к ним тоже...

Наталья Борисовна Калинкина, зам. директора по ВР, учитель музыки лицея №623, составитель книги «Бессмертный полк лицея №623 им. И.П. Павлова»

Выпускники

Герой Отечества — кто он?

Наша школа носит имя Сергея Жукова, нашего выпускника, гвардии младшего сержанта шестой роты Псковской ВДД, отдавшего свою жизнь в бою с террористами. История подвига заставила меня задуматься над вопросом: «Герой Отечества — кто он?»

Как становятся героями? Наверное, это мужественные, способные на самоотверженные поступки люди. Они — среди нас. Это военные, пожарные, полицейские, врачи. Быть героем — значит поступать честно, не закрывая глаза на несправедливость. Мне захотелось больше узнать и о Сергее Жукове, имя которого носит наша школа. Понять, как и почему обычный парень с нашего двора стал настоящим герояем?

Он родился летом 1980 года в Ленинграде. Родился в дружной многодетной семье. Учился средне, но смог найти своё любимое дело. Это были стихи, которые он сочинял, и рок-группа «Протест», которую он создал вместе

со своими одноклассниками. В стихах, посвящённых Афганской войне, (на которой он не был), Сергей размышлял о жестокости войн, о смерти:

«Нарисуйте мне мир,
что похожий на день,
Чтобы можно было смотреть
на него с высоты,
Нарисуйте мне мир,
да чтоб не было зла,
Чтобы не было смерти
от жестокой войны».

Сергей считал, что мужчина должен уметь защитить. Его отношение к воинской службе было осознанным. Мечтал пойти в воздушно-десантные войска. Записался в военно-патриотический клуб «Дзержинец»,



совершил тренировочные прыжки с парашютом. В 1998 году его призвали служить в Псковскую гвардейскую десантно-штурмовую дивизию.

Когда до демобилизации Сергею оставалось всего три месяца, его в составе шестой роты отправили в Чечню, в Аргунское ущелье. В ночь на 1 марта 2000 года шестая рота



приняла первый и последний бой с боевиками. Десантников было 90, а боевиков около... 3000. Они предлагали деньги и жизнь за отступление, но получили отказ. Десантники

не повернули назад, не сдались, а мужественно приняли бой и сдержали неприятеля. Иначе боевики смогли бы пройти дальше по ущелью, попасть в Дагестан и разжечь там войну.

В ходе ожесточенного боя геройски погибли 84 десантника. Среди них — гвардии младший сержант Сергей Жуков, награждённый посмертно Орденом Мужества. Вот что мы узнали из письма его товарища, оставшегося в живых: «Серёга вел себя спокойно, не паниковал. Когда духи отступили, он попытался вытаскивать раненых... Вы можете им гордиться...»

Мне кажется, я стала больше понимать людей, совершающих подвиги. У них разные характеры, привычки.

Но есть общее: высокие нравственные качества, понятия о долгге и справедливости. Человек сам решает, по какой дороге ему пойти. Многое зависит от моральных принципов, взглядов на жизнь, совести человека. Это формируется в семье, в обществе. Важны примеры, на которых воспитывают молодежь. Обычный парень из нашего двора Сергей Жуков — один из тех, на ком, вероятно, и держится наша земля! Его короткая жизнь стала прологом к подвигу.

Полина Белякова, 9В класс,
(Руководитель — Светлана Матвеевна
Садыхбекова, зам. директора по ВР,
шк. № 453)



История одной Победы

Ей едва минуло 17... Мечтала стать учительницей. Но жизнь предложила иной поворот. Началась война. Зачашкой брусличного чая я узнала историю моей прабабушки Жени.

В июне 1941 года Евгения Сидоренкова приехала из Смоленска в Ленинград — поступать в Педагогический Университет имени Герцена. Она была не на много старше меня. 17 лет... Воскресное утро

22 июня 1941 года было солнечным и безмятежным. Моя будущая прабабушка вышла из дома прогуляться. В полдень на всех перекрестках включили радио, по которому объявили о начале войны. Ленинградцев охватило чувство тревоги, которое смешивалось с уверенностью, что война продлится недолго. После выступления по радио у сберкасс и продовольственных магазинов образовались очереди. В этот же день всех молодых людей, включая прабабушку, собрали и отправили на автобусах в Гатчину и другие пригороды копать окопы и противотанковые рвы.

Когда немцы подошли близко к городу, Евгения вернулась в Ленинград, пошла в военкомат и попросилась на фронт. Но, по причине юного возраста начальник предложил ей поехать в женский рабочий батальон на Дорогу жизни. Сначала ее отправили на Ладейное поле, где женщины грузили дрова в вагоны, затем перевезли в Кабону, где выгружали из вагонов уголь и отправляли

на баржи, потом она работала в Осиновце. Этот порт мог принимать ежесуточно до 2 тонн грузов. Работа была тяжелая, жили всю войну в землянках по 50-60 человек. Грузили уголь, дрова и продовольствие днем и ночью, под бомбёжками и артиллерийским обстрелом, чтобы Ленинград смог выстоять...

Осенью 1945 году Евгения Михайловна вернулась в Ленинград, где она проработала на восстановлении города около восьми лет.

Учительницей она так и не стала, но воплотила свою любовь к детям, создав свою семью. Когда прабабушка рассказывает о войне, мое сердце сжимается, и на глазах появляются слезы. Она неустанно повторяет: «Надо смело идти вперед, не останавливаться, смотреть правде в глаза и продолжать жить!». От прабабушки я узнала о страшных и тяжелых условиях, в которых приходилось жить и сражаться, о лишениях и горе, и, конечно, о радостном осознании Победы. Сейчас моей любимой прабабушке... 96 лет! Благодаря таким людям кольцо блокады Ленинграда было разорвано, русский народ победил и дал жизнь следующим поколениям. Я горжусь, что история моей семьи — это часть истории Великой Победы, истории Ленинграда.



**Диана Семченко, гимн №622, 9А,
медиа студия «Репортер»
ДДТ «Юность»**



Легендарный матч в блокадном городе

Блокадные годы — это самое страшное время в истории города на Неве. Но люди не сдавались. Во-преки всем законам мироздания, Ленинград жил...

Создавались шедевры, которые вызывают восхищение потомков. Продолжали работать музеи, театры, филармония. Художники писали картины. Поэты и писатели создавали свои произведения. В блокадном городе Дмитрий Шостакович написал знаменитую Седьмую Симфонию. Немецкие самолеты разбрасывали над нашими частями листовки: «Ленинград — город мертвых. Мы стерли этот город с лица земли». И в это время было решено собрать две футбольные команды и провести матч! Пусть гитлеровцы знают, как «мертвые играют в футбол»! Легендарная встреча состоялась 31 мая 1942 года.

Военный совет Ленинградского фронта поставил задачу: разыскать в городе и на фронте футболистов, способных отыграть матч. Игроков



удалось собрать и начать тренировки, два раза в неделю. К исторической встрече готовились две команды: «Динамо» и команда Ленинградского металлического завода (ЛМЗ). Среди игроков блокадного матча — В. Набутов (командир бронекатера, лейтенант, вызванный с Ораниенбаумского плацдарма), М.Атюшин, В.Федоров, А.Алов и В.Иванов (оперуполномоченные ленинградской милиции), Б. Орешкин (главный

старшина морского отряда береговой обороны)...

Встречу доверили судить известному арбитру Николаю Усову. Как смогли истощенные игроки сражаться на изрытом взрывами поле? Это был подвиг. Два тайма по 30 минут. Встреча завершилась победой «Динамо».

Но количество забитых мячей в тот день — это не главное. По воспоминаниям, обе команды выходили с поля, обнявшись, и праздновали общую победу! Матч, который состоялся в осаждённом Ленинграде, всем подарил надежду на торжество силы человеческого духа.

В нашем городе, рядом со стадионом «Динамо», можно увидеть скульптурную композицию: два футболиста, эмблема «Динамо», стилизованная фотография и надпись «31 мая 1942 года матч в блокадном Ленинграде «Динамо» — «ЛМЗ». Памятник установили в 2012 году.

**Материал подготовил Леонид Лузов, 7В,
шк. №584 «Озерки»**

Российское движение школьников

«У войны не женское лицо»

Этими словами ещё в 1960 году писатель Алексей Адамович начал роман «Война под крышами». С чем ассоциируется у нас война? Со взрывами, железным лязгом танков, голодом и безграничным страхом... Всего этого не пожелаешь и мужчине, привыкшему проявлять мужество, и защищать близких. Что уж говорить о женщинах, символы которых — «нежность» и «красота»...

На фотографии, сделанной в поселке Тарховка, весенний солнечный день. Рвутся в небо стройные сосны, вдали синеет озеро Разлив. И только небольшой гранитный знак, затерянный в сосновом бору, напоминает о том, что здесь гремели взрывы, раздавались залпы зениток, стреляющих по вражеским самолётам и защищающих наш город. Здесь, на берегу озера, стояла 8-я зенитная батарея, состоявшая лишь из девушек. Единственная женская батарея 115 зенитного артиллерийского полка. Девушки защищали Ленинград днем и ночью, невзирая на усталость и голод. Они на своих хрупких плечах носили снаряды весом до 16 килограммов!

Однажды зенитной батарея был дан приказ установить заградительный огонь. Это значит, что стрелять нужно без остановки. И вдруг во время боя в одном из орудий застрял снаряд. Командир расчета Зинаида Литвинова голыми руками достала раскаленный металл и осталась на боевом посту. И только после команды «отбой» она потеряла сознание. За этот подвиг зенитчица была награждена орденом Славы.

О девушких-героях мы, участники Совета РДШ школы № 103, узнали, когда стали готовить материал к 75-летию Победы. Стали искать информацию в Интернете. И узнали о женщинах-бойцах, шедших в атаку, женщинах-снайперах, часами



сидевших неподвижно в укрытии даже в мороз, женщинах-санитарках, выносивших из боя раненых. Нашли фотографии военных лет. Даже на этих снимках их лица красивы и добры. Как с такими лицами можно идти в атаку, выпускат снаряды по врагу? Лицо войны сурово и жестоко — это не женское лицо. Но без женской помощи победа над фашистами досталась бы нашей стране гораздо труднее.

**Жанна Кольцова,
Александр Сенченко, шк. №103**



«Я знаю, прадед мой — герой!»

«О Великой Победе – на Великом языке». В этом учебном году районный литературно-этический конкурс творческих работ, который уже много лет подряд организует и проводит ДДТ «Юность», был посвящен 75-летней годовщине Великой Победы. Литературное состязание проходило по шести номинациям. В конкурсе приняли участие более... 100(!) школьников Выборгского района, с 5 по 11 классы. Фрагменты из некоторых наиболее ярких творческих работ мы и предлагаем читателю...



«...Смотрим, наутро наша школа тоже попала под очередную ночную бомбёжку, и в пострадавшей от взрыва и пожара школе теперь уже невозможно учиться... Раз нет теперь у нас класса, провели урок на ступенях школьного крыльца! Если бомбёжи и обстрелы продолжались часами, то учителя проводили уроки в бомбоубежище. Назло немцам не прекращали учебы!..»

Софья Матяшова, 7Б, школа №117
«Мои ровесники в годы блокады»)

«...Я знаю, прадед мой — герой!
Сначала воевал под мирным небом
Он с корью, скарлатиной и чумой,
В войну — с холерой, тифом и гангреной.
Прошел по всем фронтам, борясь за жизнь,
Спасая офицера и солдата.
Ведь врач, как ангел, как земной творец,
Несущий в сердце клятву Гиппократа...»
Борис Глушак, 6А, школа №76
«Великая Победа в стихах»)

«...Люди помнят Вторую Мировую и до сих пор скорбят. Люди помнят своих родственников, не вернувшихся с фронта, погибших в концлагерях, умерших от голода и бомбежек. Каждый год, отмечая День Победы, мы слышим, что такой страшной войны больше никогда не будет, что человечество вынесло урок, это горький опыт, но, к сожалению, ситуация в современном мире накаляется...»
Елизавета Бабенко, 10.2, школа №83
«Последняя мировая?...»)

«...Вечер следующего дня. Лёд на Дороге Жизни заметно подтаял, но движение ещё есть. Маму и Наташу посадили в разные машины. Вскоре колонна тронулась.

Старушка в машине: Куда едешь, милочка?
Наташа: В эвакуацию. На Большую землю.
Старушка: Здесь все туда едут. А после? Я, например, к невестке в Сибирь. В этот момент машина, где сидит мама, уходит под лёд.
Наташа: (кричит с ужасом) Мама! Нет! Девочка хочет подняться на ноги, но от недоедания она слишком слаба. Еле перевалившись через борт полуторки, она неуклюже спрыгивает вниз и теряет сознание.
Валентина Доможакова, 7В, лицей №486
«Мои ровесники в годы блокады»)

«...Борьба за выживание и война абсолютно не совместимые друг с другом понятия, но одно исходит от другого. Как бы парадоксально это не звучало, но именно желание достижения идеала, в совокупности с человеческим мышлением, является главной причиной, которая наталкивает на подобные суждения и откровенно жестокие поступки. Все можно обернуть в сторону зла, и наше сознание не является исключением...»

Илья Анненков, 7Б, школа №104
«Последняя Мировая?»)

«...Пришло распоряжение от председателя колхоза, что немцы очень близко подошли к деревне и могут застать жителей врасплох... Прабабушка успела кое-как одеть детей, схватить документы и по тонкому одеялу на каждого ребенка. Когда прабабушка была занята сбором детей и документов, моя бабушка увидела на тумбочке очень красивую заколку для волос. Она передавалась из поколения в поколение по женской линии. Бабушка успела зажать заколку в ладонь и так с ней и уехала в эвакуацию...»
Дарья Козлова, 5А, школа №103
«История семейной реликвии»)



«...Что упал ты, солдат? Что случилось?
Не убит ты. Не ранен. Прикажи себе встать!
Иль ты хочешь, чтоб Родину милую
Подлый враг мог коварно отнять?...»
Василиса Никифорова, 8Фм4 класс, лицей №101
(«Великая Победа в стихах»)

«...Однажды в особенно трудное время моей прабабушки предложили обмен. Она должна была отдать три порции хлеба за бобы... Прабабушка вернулась в холодную квартиру с голодными до полусмерти детьми и обрадовала их новостью... Мать взяла обессилевшими руками несчастные бобы и кинула их в бурлящую воду, поскольку продукт не сразу был готов к употреблению. Они ждали час, ждали два, ждали до последнего, но бобы как будто и не варятся, так и остаются твердыми, не жуются... Усталая женщина решила посмотреть, что же с этими бобами не так. Каково же было изумление, когда она поняла, что они — деревянные!...»

Мария Гринь, 5-2, шк. №92
(«История семейной реликвии»)

«...Мне было всего-то двенадцать лет, когда я познакомился с ВОЙНОЙ. В тот день все было так же, как и всегда. Я учился, общался, ещё с живыми друзьями... Я видел чистые, ухоженные улички, приветливых людей, в тот день я в последний раз попробовал мороженое... Всё началось, когда я пришел домой. Я увидел мрачные, даже потрясённые лица моих родителей, крайне удивился и спросил их: „Что случилось?!“. Слова, которые были услышаны из их уст, навсегда втолкали мое детство в грязь прошлого, я помню их и по сей день... Они сказали: „Сынок! Началась война!...“»

Данила Ковалько, 9А, лицей №486
(«Мои ровесники в годы блокады»)

«...9 мая. Залпы салюта.
Уносятся в небо цветные огни,
Как память о каждой минуте,
Той жесточайшей войны.

В печальном молчанье,
Слегка прислонившись к окну,
Взглядом огни провожая,
Бабуля смахнула слезу.

Руками ослабшими цепко,
Как великую ценность держа,
Шкатулку какую-то крепко
К груди прижимала она...»

Виктория Александрова, 6Б, шк. №482
(«История семейной реликвии»)

«...Кто знает, что такое боль...
Нас было в мире двое...
Навек потеряна любовь
Средь тел на поле боя...»
Ксения Малькова, 10Б, шк. №104
(«Великая Победа в стихах»)



«...Держись, дед! Держись из последних сил!!! Ты должен вернуться домой, и ты вернёшься! Ты вернёшься и встретишь прекрасную девушку Нину. Построишь дом, вырастишь деревья, и у тебя будет двое сыновей, защитников, офицеров... Ты не будешь разговорчив в жизни — это пустое. Ты будешь — ДЕЛАТЬ... Всю жизнь проработаешь водителем скорой помощи. Врачи тебя очень будут любить, будут ласково называть „Дед“ и „Ляксеич“... Они будут знать, что машина в порядке, и, чтобы ни случилось, ты вывезешь, вытянешь, спасёшь, довезёшь. Так же, как на войне...»

Артем Скорый, 7-2, шк. №92
(«Письма прадедушке в тот далекий военный год»)

«...Особенно пронзительной выглядит сцена с разлетевшимися от взрывной волны во все стороны осколками от окон: „Нет! Нет! Нет! Нет!“ Это „Нет!“ не только подлецу Марку, но и себе, и ВОЙНЕ! ...По честному признанию самых маститых режиссёров разных лет: „Именно „Журавлям“ удалось с недоступными другим фильмам глубиной и бесстрашием выразить одну из самых заветных оттепельных идей, связывающую эту эпоху с другими временами: „ДУША больше мира ей предназначенног!“

София Мартirosова, 7 класс, шк. №494
(«Мое любимое литературное произведение или кинофильм о Великой Отечественной войне»)

“... Но если мы сами не уверены в том, что в нас не осталось „грязи“, то как мы можем осуждать тех, к кому она прилипла? Как можем быть уверены в „мире“, если сами создаём конфликты?...”

Дарья Герасимова, 7В, гимн. №114
(«Последняя Мировая?...»)

«...После обстрела солдаты, матери несчастных жертв и жители ближайших деревень стали собирать изуродованные тела. И какой-то мальчишка среди обломков вагона и тел заметил детскую ручку, а в ней зажата кукла. Он потянул куклу, но рука не выпускала её. Когда он понял, что там живой ребёнок, позвал на помощь взрослых. Так немецкая кукла спасла жизнь советской девочке...»

Зоя Хургина, 8Б, шк. №560
(«История семейной реликвии»)

«„Это твоя прабабушка Нюра, в чём платье ты сейчас... В нём она сбежала на фронт совсем девочкой сразу после выпускного. Мы его столько лет хранили. А ещё конвертики писем, которые она присыпала с санитарного поезда. Кстати, тебя назвали в её честь!“

... Мы с мамой ещё долго читали пожелавшие письма с фронта...»

Полина Юрченко, 8Г, гимн. №622
(«История семейной реликвии»)



«...Мы выходим на улицы города, выстраиваемся в шеренгу с полотном Победы, сшитым учениками нашей школы из небольших квадратных кусочков материала красного цвета. На каждом — фамилии и имена их родственников, защитивших нашу Родину от фашистов. Маленькие семейные реликвии, собранные в многометровое полотно памяти...»

Юлия Полякова, 10Б, шк. №463
(«История семейной реликвии»)

«...К счастью, маленький Митя не погибает ни от голода, ни от холода, ни от вражеских бомбёжек и снарядов, он попадает в руки к Кате и становится для нее не только обузой, а скорее надеждой, путеводной звездой. Ведь есть ради кого жить... Катя называет малыша Сережей. Теперь они брат и сестра, теперь они семья. Можно отнять еду, одежду, уют, но невозможно отнять надежду на жизнь, особенно у ребенка...»

Олимпиада Иванченко, 6А, шк. №120
(«Мое любимое произведение или кинофильм о Великой Отечественной войне»)

«...Дневник помогает мне почувствовать всю глубину пережитого им. Как мог он быть таким мудрым и милосердным на территории врага, видя, что тот творил на его земле. «Вечер. Сижу в немецком доме... Смотрю на пожилого хозяина, его хозяйку и думаю: «Это из-за Вас я замерз в карельских лесах, проливал кровь на Дону, зарывался в землю под Курском. Но что с них взять, если у него дрожат руки, предлагающие сигару, а она меняется в лице при одном твоем взгляде?»

Иван Ковалевский, 5Г, шк. №471
(«История семейной реликвии»)

«...Справедливость, чувство ответственности, любовь к добру, которые пронесли вы сквозь жестокое время, могут стать ориентирами современным мальчишкам и девчонкам для воспитания в себе характера...»

Я верю, что когда-нибудь люди изобретут машину времени, и моё письмо из 2020 года прадедушка обязательно получит и прочитает...»

Софья Авсценко, 5Ж, шк. №471
(«Письмо прадедушке в тот далекий военный год»)

«Здравствуй, Ваня!

Я незнакомый тебе человек, где-то твоё продолжение, твоя кровь. Меня зовут Мария, и я правнучка твоей сестры. Я понимаю, что это некорректно — обращаться к старшему человеку по имени и на „ты“, но беда в том, что ты так и остался практически моим ровесником в памяти нашей семьи, в теплых воспоминаниях, в слезах и боли моих близких...»

Мария Денисова, 11Б, гимн. №622
(«Письмо прадедушке в тот далекий военный год»)

«...Сегодня! Сегодня мой День рождения! Так рада я не была с самого начала войны. А что мне подарила мама! Она где-то раздобыла целый кусок хлеба, помимо дневной нормы! Он даже пах еще опилками!..

Лёпа подарил мне открытку с сердечком и подписал своим милым почерком: „С Днем Рождения, Лидочка“. Ах, Лёпушка...»

Алина Кошелева, 7В, гимн. №114
(«Мои ровесники в годы блокады»)

«...Мушкетеры, беззаветно преданные своей Родине, всегда готовые проявить смелость, ловкость и мужество, уносили мальчика от суровой реальности... Так книга спасла Колю в первый раз: он не умер от голода в первую блокадную зиму...»

Во время очередного обстрела взрывной волной разбило стекло, осколки посыпались как раз в ту сторону, где у Коли хранилась заветная книга. Мальчик упал на пол и накрыл собой книгу, пытаясь её защитить. Через несколько секунд в том самом месте, где он сидел, обрушилась от взрыва стена. Так книга спасла мальчика от смерти во второй раз...»

София Габния, 7-2, шк. №107
(«История семейной реликвии»)

«..И последний штрих бесчеловечной картины — Флёра, в бессилии и немой злобе разряжавший винтовку в портрет Гитлера. Перед глазами зрителя пронеслась хроника жизни фюрера: диктатор, гимназист и в конце — маленький мальчик, сидящий на руках у матери. В этот момент Флёра опустил оружие, не в силах выстрелить в ребенка. И в том, что Флёра не смог выстрелить в эту воображаемую фотографию, заключена главная мысль фильма — Надежда. Именно она спасет мир...»

Анна Федорова, 8Г, шк. №457

(«Мое любимое литературное произведение или кинофильм о Великой Отечественной войне»)

«...У вас есть подружки? В военное время они необычные — порой самым близким другом может оказаться собачка и даже...крыса.

Я против такого детства. Я хочу, чтобы это был волшебный край с сиренью и бабочками...»

Вероника Волошина, шк. №471
(«Мои ровесники в годы блокады»)





Привычное—непривычно

(«Образование через всю жизнь»)

Мы были вожданием весенних каникул, предстоящего ежегодного педагогического форума и педагогического совета повоспитательной работы. Ждали хороших солнечных дней, чтения интересной книги, просмотра фильма, посещения кино и театра, прогулок...

События в мире никто не пытался «примерить» на себя, мы куда-то бежали, и нам не хватало времени. А потом мы вынуждены были остановиться. Изоляция. Пустота и непонимание происходящего. Потребовалась новая организация деятельности учебного заведения, учебного процесса.

В новых условиях, в дистанционном режиме, с использованием системы видеоконференцсвязи, прошел и наш педагогический совет. Обычно мы практикуем другие формы проведения, например, выездные. Скорректировали рабочий план. Тема педагогического совета: «Детство как социокультурный феномен. За рамками стандартных представлений (поддержка детей с особыми образовательными потребностями)». Уделили больше внимания технической подготовке. Чувство волнения и новизны испытали и выступающие, и слушатели. Темы для обсуждения: «Инклюзия в образовании», «Ряд приемов модификаций поведения гиперактивных учащихся», «Разностороннее развитие личности ребенка с особыми образовательными потребностями на основе индивидуального подхода с целью успешной социализации в жизни»...

Рамки педагогического совета расширились информационно в связи с подготовкой к дистанционному обучению. Учителя гуманитарного объединения поделились опытом. В частности, учитель английского языка

А. В. Землянская провела краткий обзор ресурсов для проведения онлайн уроков (*Skype, Zoom, Jitsi meet*), сравнила их по некоторым критериям, рассказала об использовании *Jitsi* и доски для рисования *Draw.Chat*



с детьми для поддержания их активности на уроке. Об инклюзивном образовании рассказала О.П. Проскура, учитель начальной школы. Обзор новинок методической литературы подготовила заведующая библиотекой Т. С. Костина. Социальный педагог и психолог познакомили нас с результатом мониторинга качества образовательного процесса.

В современном обществе учителям нужно учиться практически всю жизнь. Раньше можно было позволить себе получить образование один раз, и этого запаса хватало. Сегодня идея «образования через всю жизнь» стала почти лозунгом. Использование дистанционных образовательных технологий открывает для этого новые возможности.

Новый формат педагогического взаимодействия показал: мы готовы ответить на вызов времени и помочь ученикам быть в тонусе вместе с учителями. Но, несмотря на интересные образовательные перспективы, хочется вернуться в классическую школу, с ее добрыми традициями, увидеть глаза своих учеников. Сколько их, этих глаз! Уверенные и тревожные, доверчивые и наоборот. Они разные, но все очень близкие и дорогие...

**Елена Александровна Сечевица,
заместитель директора по ВР, школа №90**

Взгляд

Дистанционное обучение: плюсы и минусы

Вот и прошла еще одна неделя дистанционного обучения. Если сравнить его с обычным форматом, то для меня это как «рабочий отпуск». Лично я вывел для себя много плюсов.

Обучение проходит в своем темпе. Если устал, можешь сделать перерыв. Домашняя обстановка. Ничего не отвлекает. Остаётся время для собственных дел, саморазвития. Если что-то непонятно, Интернет всегда открыт. Можно выйти на улицу и подышать воздухом (У кого есть такая возможность).

Но я решил опросить ребят из моей школы № 584 «Озерки», как они относятся к новому формату обучения?

— Больше плюсов. Я выбирала формат домашних заданий по почте. Получаешь — делаешь — отправляешь. Не надо спешишь. В срок укладываюсь, даже раньше. Меня все устраивает. Хотя, живое общение никто не заменит. И еще минус в том, что не можешь никуда выйти.

Марина

— Мое мнение скорее положительное. Здоровый сон, который не прерывается рано утром. На уроки у меня уходит всего три с половиной часа в день! А так встаю в 7, возвращаюсь в 16 и делаю еще 2 часа уроки. На выходных откладываешь. Из минусов: иногда бывает не понятно, что от тебя хотят! Ну и недостаток общения. А в целом, мне нравится.

Влад



Дистанционное обучение: плюсы и минусы (продолжение)

— Лень — самое сильное человеческое чувство, поэтому уроки часто делаются под конец недели.

Ксения

— Много «домашки». К вечеру становишься зомби.

Иван

— Дистанционное обучение — это сильно скучно. Если ты аудиал, то ничего не поймёшь. Нужно и домашнее задание сделать, и самостоятельно изучить параграф,

который раньше ты мог воспринять с урока. Иногда написано всё не так ясно, как объясняет учитель. Конечно, не хватает и живого общения.

Алёна

Так что, обучение дома имеет и плюсы, и минусы. И помните: всё когда-нибудь кончается. Пройдет и это время!

Подготовил Тимофей Манторов,
шк. №584 «Озерки»



Знания с доставкой на дом

А вот мнения учеников 6А класса школы №103 о том, как они относятся к дистанционному обучению...

— Теперь все знают, что учиться можно, не выходя из дома.

Сначала эта идея понравилась всем моим одноклассникам. Было интересно учиться, просматривая уроки в интернете. Рядом родители, они смогут помочь! Некоторым даже показалось, что они сразу станут отличниками. Но ведь в школе уроки — не главное. Главное — это круг общения, шутки, которые звучат в нашем классе. Мне не хватает этого. Думаю, дистанционное обучение не для меня.

Дарина Домбровская

— Большой минус дистанционного обучения: учителя объясняют лучше, чем видеоуроки. Но плюсов, я думаю, больше. Можно отдохнуть, когда захочешь. Заданий меньше в два раза задают, чем в школе. Мне нравится.

Елизавета Семёнова

— Что в этом хорошего? У тебя столько времени на обдумывание решений, сколько захочешь. Можно лично задать вопрос учителю, если непонятно. Это хорошо: я не люблю задавать вопросы публично. Можно, не дожидаясь перемены, поесть вкусной маминой еды.

Но если учиться так всё время, друзей у тебя совсем не будет.

Ирина Тимофеева

Давай помогать

«Лесная братва» начала действовать

Самая главная задача человека — это охрана природы. Мы решили, что хотим принять участие в этом важном деле и создали школьный экологический отряд под названием «Лесная братва». Его девиз — «В наших бережных руках прекрасен шар земной, и будем землю сохранять собой и всей братвой!»

На нашей эмблеме изображены руки, держащие дерево и сердце. Эмблема символизирует нашу заботу и любовь к природе. Экологический отряд — это команда, которая следит за соблюдением чистоты и сохранности природы. Она может заниматься работами, связанными с благоустройством и озеленением территории вокруг школы, а также проводить мероприятия по очистке территорий от бытового мусора и древесно-кустарниковых завалов. Школьники могут участвовать в программах, связанных с воспитанием и образованием в области окружающей среды (размещать плакаты, делать презентации, выступать на школьных собраниях, раздавать памятки и т.п.).

В современном мире мы часто слышим о профессии «эколог». Но многие ли знают, что это за профессия? Эколог — это специалист, который пытается объяснить, почему высыхают реки, гибнет рыба, или летом выпадает снег. Изучает состояние воды, земли, льда, воздуха, последствия запуска космических ракет, контролирует деятельность вредных производств. Мы приглашаем всех вступить в «Лесную братву» и познакомиться с профессией эколога поближе.

Алина Новаковская, Даниил Панчишко,
Виктория Волох, Полина Азарова,
Алёна Демидова, Эвелина Ханова,
София Савченко, Виктория Глушкова,
5В, шк. №135



Путь от идеи до сюжета

Телевидение. Для ребенка это кажется чем-то далеким: откуда берутся эти сюжеты, кто их делает, как снимает. Вроде есть видеокамера на телефоне, есть слова, которые можно сложить в предложения, но почему-то объединив все это — сюжет не получится.

Благодаря занятиям по основам телевизионной журналистики учащиеся медиа студии «Репортер» ДДТ «Юность» узнали, как сделать сюжет, от информационного повода — до монтажа. Казалось бы, простые действия: продумать съемки, записать, взять интервью, написать сюжет, смонтировать. Но все это вместе — сложный процесс, в котором нужно учитывать множество мелочей. Они и позволяют юным

журналистам создавать телевизионные сюжеты.

За год обучения выяснилось, что для многих ребят занятия по монтажу оказались самыми любимыми. Удивительно, что всем интересно монтировать не только свои сюжеты, но и коллег. Ученики каждый раз воплощают все новые идеи. Так, недавно затронули тему простейших спецэффектов и анимации. Это вызвало восторг. На следующий год



решили добавить изучение программы, посвященной исключительно эффектам, чтобы разукрашивать сюжеты интересной графикой.

**Дарья Олеговна Доброва,
педагог дополнительного образования,
медиа студия «Репортер» ДДТ «Юность»**

Новости от «Юности»

Не забывайте «Адреса Победы»!

Чтобы в условиях самоизоляции достойно провести Год памяти и славы, ДДТ «Юность» реализует дистанционный проекте «Адреса Победы. Выборгская сторона». В Проекте участвуют школьники образовательных учреждений Выборгского района Санкт-Петербурга, их родители, педагоги и просто жители района. Им предложено попробовать себя в роли настоящих исследователей — найти памятные места нашего района, связанные с историей Великой Отечественной войны.

В Проект входит комплекс мероприятий. Это конкурс открыток «Адреса победы. Выборгская сторона». Работы в номинациях: «Рисованная открытка» или «Фотооткрытка» можно прислать до 30 мая. Лучшие из них войдут в подарочный комплект открыток «Адреса Победы. Выборгская сторона». Подробности — в Положении о Конкурсе, которое можно найти на странице СКД «ВКонтакте»

(vk.com/dosugovayadeyatelnost).

Это и памятная акция «Адреса Победы. Выборгская сторона». Каждый день с 9 апреля по 9 мая 2020 на странице социальной сети «ВКонтакте» в группе «Медиацентр „ЛУЧ“» публикуются посты «До дня Победы осталось...» с интересной информацией о местах памяти Выборгской стороны. Автором этих сведений может стать каждый участник акции.

Это акция «Расскажем детям о войне». Можно прочитать стихи, рассказы о войне, спеть песню или записать воспоминания участника Великой Отечественной войны на мобильный телефон. Материалы можно выставить на своей странице «ВКонтакте» с хештегом #АдресаПобедыВыборгскаяСторона или отправить по электронной почте.

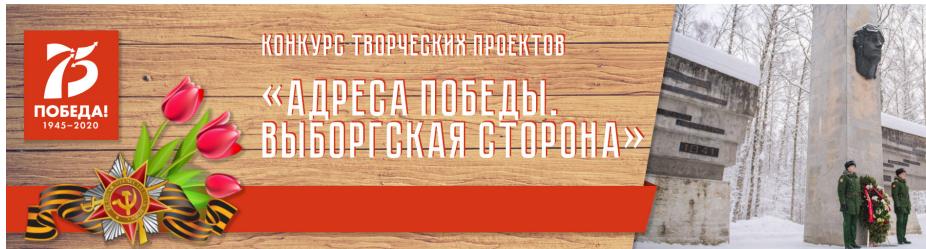
**Адрес для участия в акции:
sdd.unost@mail.ru**

Школьные СМИ участвуют в Фестивале

Опорный медиацентр «ЛУЧ» ДДТ «Юность» нынешней весной проводит онлайн-фестиваль школьных СМИ «Медиашкола года».

К участию были приглашены образовательные учреждения Выборгского района Санкт-Петербурга, в которых ведётся работа по медиа направлению. Можно было представить работы по следующим номинациям: «Школьные печатные СМИ» — лучший выпуск школьной газеты; «Школьное телевидение» — лучший видеорепортаж; «Школьное радио» — лучший выпуск радио- рубки; «Школьная социальная сеть» — лучшее оформление группы в социальной сети «ВКонтакте». Организаторы принимали не более одной работы в каждой из номинаций.

Творческие работы участников и итоги конкурса будут представлены в мае в социальной сети «ВКонтакте» в группе «Медиацентр „ЛУЧ“»



vk.com/media_luch



Победа в самом «сердечном» конкурсе

Конкурсы профессионального мастерства — это прекрасная возможность продемонстрировать свои профессиональные достижения, а также научится чему-то новому. Не случайно педагоги ДДТ «Юность» постоянно принимают участие в состязаниях различного уровня.

В этом году районный конкурс педагогических достижений «Сердце отдаю детям» расширил свое содержание из-за новых требований к системе дополнительного образования. Участникам предстояло пройти

испытания заочного и очного туров: снять видео-визитку, пройти тестирование, провести открытую занятие, решить педагогическую задачу и поучаствовать в педагогической риторике. Все это требовало немалой подготовки и сил.

В конкурсе приняли участие 13 педагогов из 4 учреждений дополнительного образования: ДДТ



«Современник», ДДТ «Союз», ДДТ «Юность» и ДДЮТ.

В номинации «Педагог-мастер» победителем стала Анна Вячеславовна Жильцова, педагог ДДТ «Юность», руководитель объединения ИЗО «Затея».

Чтобы легче «пройти дистанцию»



Педагоги дополнительного образования ДДТ «Юность» 27 марта приняли участие в обучающем семинаре «Применение электронного обучения и дистанционных технологий». Его подготовила и провела методическая служба Дома детского творчества «Юность». Педагоги всех направлений деятельности: художественной, технической, социально-педагогической, физкультурно-спортивной, туристско-краеведческой обсуждали возможность применения дистанционных образовательных технологий для дополнительного образования.

И вот уже «часть дистанции пройдена». Каждый педагог выбрал для себя наиболее оптимальные варианты для того, чтобы образовательная программа была реализована. Практика показала, что наши педагоги активно пользуются такими мессенджерами, как Viber, WhatsApp, ВКонтакте. Также пользуются платформами Zoom, GoogleClassroom, Skipe.

О всевозможных инструментах для дистанционного обучения можно узнат на сайте ДДТ «Юность» («Педагогам»/ «Методические материалы»/ «Список цифровых ресурсов. Помощь в дистанционном обучении»/).

Букет побед

Целым букетом побед завершилось для коллектива ДДТ «Юность» участие в городском конкурсе музыкально-художественного творчества «Русская матрешка».

В номинации «Хореография» лауреатом 1 степени стал цирковой коллектив «Кураж» (два первых места), лауреатами 2 степени — хореографические коллективы «Преображение» и «Грация», а лауреатом 3 степени — ансамбль современного танца «На Поклонной».

В номинации «Музыкальное направление» лауреатами 2 степени стали фортепианный дуэт хоровой студии и младший вокально-хоровой ансамбль хорового коллектива «Вдохновение».

А приз в номинации «Лучший вокальный номер на патриотическую тему» завоевал вокальный ансамбль «Веста».

Выпуск подготовлен при содействии Совета кураторов региональной газеты «Школьный репортер» ДДТ «Юность» Выборгского района Санкт-Петербурга

Главный редактор
Т. В. Фурзикова

Выпускающий редактор
М. В. Толчельникова

Литературный редактор
М. В. Толчельникова

Верстка
Н. В. Рusanov

Консультант
Ю. Ю. Звягин

Присылайте свои материалы на наш электронный адрес:
sdd.unost@mail.ru

Тел. 510-88-61
Сайт: www.ddt-unost.spb.ru

Газета «Школьный репортер» зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Северо-Западному федеральному округу.

ПИ № ТУ78-01882
от 08 июня 2016 г.

Распространяется бесплатно