**ПОВТОРИТЕЛЬНО – ОБОБЩАЮЩИЙ УРОК ПО ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЕ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА. «НАШ КРАЙ - НАСЛЕДНИК СРЕДНЕВЕКОВЬЯ»** (6 класс)

**Николаева Т.В.,** *учитель истории и культуры Санкт-Петербурга ГБОУ Гимназии №272*

Введение в игру. Класс делится на 3 команды. Объясняются правила игры. Система оценивания.

**Критерии оценки работы команды** (репродуктивные знания)

1.Знание терминов.

2.Умение ориентироваться по карте города.

3.Культура речи.

4.Логика ответа.

5.Умение работать в команде.

**Критерии оценки работы команды** (продуктивные знания).

1.Умение приводить аргументы.

2.Умение сравнивать.

3.Культура речи.

4.Логика ответа.

5.Умение работать в команде.

**Критерии оценки работы команды** (творческий уровень).

1.Описания своих впечатлений, ощущений и ассоциаций по данной теме с помощью синквейна.

2.Соответствие теме урока.

3.Культура речи.

4.Оформление работы.

5.Умение работать в команде.

Самооценка ученика (репродуктивные знания).

1.Знание терминов.

2.Умение ориентироваться по карте города.

3.Активность на уроке

4.Поведение на уроке.

5.Умение работать в команде.

Самооценка ученика (продуктивные знания).

1.Умение приводить аргументы.

2.Умение сравнивать.

Самооценка ученика (творческий уровень).

Описания своих впечатлений, ощущений и ассоциаций по данной теме с помощью синквейна.

**Ход урока.**

Задания на репродуктивные знания.

1. Работа над понятиями. Решение кроссворда.

2.Работа с картой города.

Учащимся предлагается показать на карте города следующие объекты.

* Михайловский замок
* Церковь Петра и Павла
* Эрмитаж

Задания на продуктивные знания.

3.Геральдика. Учащимся выдаются изображения четырех гербов. Они должны определить, чей это герб и привести аргументы.

А) герб Санкт-Петербурга.

Б) герб Гатчины

В) герб Выборга

Г) герб Ленинградской области

4. Изображение - загадка. Определите что изображено на иллюстрации. Составьте план ответа и расскажите о сооружении по плану.

(Михайловский замок, Большой дворец в Гатчине, Выборгский замок.)

5.О ком или о чем идет речь?

А) Этот император правил с 1796 по 1801 год. По его приказу к югу от Летнего сада было построено одно из самых загадочных зданий Петербурга. Именно здесь трагически оборвалась жизнь императора.

Б) Это сооружение выполнено с использованием землебитной техники ,архитектором Львовым. Построен был по приказу Павла 1на берегу озера

В) Церковь была сооружена по проекту архитектора Романа Ивановича Кузьмина. Построенная в "подлинно византийском стиле" церковь была совершенно необычной для петербургской архитектуры. Летом 1938 года храм был закрыт и разграблен. Затем был снесен для постройки концертного зала «Октябрьский».

6.Что есть что? Докажите или опровергните.

А) Учащимся предлагаются архитектурные памятники, стилизованные под средневековую архитектуру, находящиеся в СПб. Им нужно определить стиль сооружения, доказать свое предположение и назвать памятник.

* Церковь Петра и Павла
* Церковь Иоанна Предтече
* Морской собор в Кронштадте

Б) Учащимся предлагаются изображения предметов прикладного искусства из коллекции Эрмитажа. Они должны определить кто или что изображено на иллюстрации, определить стиль и доказать свое предположение.

* Мадонна с младенцем
* Дарохранительница

Творческое задание.

7.Синквейн.

ПРАВИЛА НАПИСАНИЯ СИНКВЕЙНА

1 строчка – одно слово – название стихотворения, тема, обычно существительное.

2 строчка – два слова (прилагательные). Описание темы.

3 строчка – три слова (глаголы). Действия, относящиеся к теме.

4 строчка – четыре слова – предложение. Фраза, которая показывает отношение автора к теме в 1-ой строчке.

5 строчка – одно слово – ассоциация, синоним, который повторяет суть темы в 1-ой строчке, обычно существительное.

Подведение итогов.

Учащимся предлагается оценить игру своей команды и свою работу на уроке по заданным в начале урока критериям. Выставление оценок.